**PLAN DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

1. **DATOS REFERENCIALES**

Distrito educativo:

Unidad educativa:

Director/a:

Profesor/a:

Nivel: **Educación Primaria Comunitaria Vocacional**

Área:

Año de escolaridad: **Quinto de primaria**

Curso:

Lugar y fecha:

1. **OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN DIAGNÓSTICA**
* Identificar aprendizajes, experiencias, intereses y expectativas con las que niños y niñas inician el año escolar, así como las características del entorno familiar, tomándolos como punto de partida para ajustar y adecuar la planificación curricular.
* Identificar, analizar y valorar discapacidades, dificultades en el aprendizaje y talentos extraordinarios en los niños y niñas, en función de realizar adaptaciones curriculares.
* Recoger y analizar sistemáticamente la información sobre el desarrollo de capacidades, cualidades y potencialidades de las/los estudiantes a través de diferentes técnicas, estrategias, metodologías y recursos, para reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas.
1. **PLAN DE DIAGNÓSTICO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS** | **PERFIL DE SALIDA (\*)** | **CONTENIDOS** | **TÉCNICAS DE EVALUACIÓN** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| Valores, espiritualidades y religiones | Demuestra una actitud transparente en todos sus actos, brindando información clara y verídica con referencia a sus actividades y todo lo relacionado a su vida cotidiana. | Transparencia |  |  |
| Practica la reciprocidad, complementariedad e igualdad de oportunidades en las acciones desarrolladas en familia, en el colegio y el contexto en el que vive. | Valores sociocomunitarios |  |  |
| Explica y valora la importancia del autocontrol en situaciones comunicativas. | Autorregulación emocional |  |  |
| Propone acciones que permitan controlar conductas que dañan a los otros. | Regulación  |  |  |
| Comunicación y Lenguajes (LC, LO, LE) | Expresa oralmente ideas y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, utilizando recursos no verbales y paraverbales de acuerdo con la situación formal o informal de comunicación. | Comunicación oral |  |  |
| Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas, demostrando empatía, fundamentando sus ideas, desde actitudes de escucha activa. | Comunicación oral |  |  |
| Interpreta textos literarios y no literarios, determinando las consecuencias de hechos o acciones, comparando a los personajes o la información de imágenes, reconociendo el problema y la solución en una narración, fundamentando su opinión con la información del texto y su experiencia. | Lectura comprensiva |  |  |
| Escribe creativamente textos literarios, considerando el destinatario, propósito en su planificación, incluyendo una secuencia lógica de eventos, inicio, desarrollo y desenlace, conectores adecuados, presentando el contenido en párrafos sobre ideas centrales, explicando el tema en sus propias palabras, incorporando algunos términos de las áreas de saberes. | Escritura creativa |  |  |
| Ciencias Sociales | Dialoga y describe los espacios turísticos y la organización del gobierno departamental. | Instituciones y autoridades, departamento |  |  |
| Reconoce y asume su derecho a una vida libre de violencia y describe los derechos de la Madre Tierra. | Derechos |  |  |
| Dialoga y explica la importancia del aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y clasifica las actividades económicas en primarias, secundarias y terciarias. | Actividades económicas y desarrollo sustentable |  |  |
| Identifica diferentes manifestaciones culturales de su contexto, como parte de la conformación de su identidad. | Identidad cultural |  |  |
| Explica el rol de las organizaciones sociales e indígena campesinas en la defensa de los recursos naturales. | Sociedad |  |  |
| Dialoga y explica las fechas cívicas y la ubicación geográfica de Bolivia. | Educación cívica, geografía de Bolivia |  |  |
| Identifica las NyPIOs de tierras bajas y tierras altas. | Geografía de Bolivia |  |  |
| Identifica y describe las causas de la migración en Bolivia. | Geografía de Bolivia |  |  |
| Describe los riesgos del uso de TICs en contra de su seguridad. | Educación ciudadana, prevención de riesgos |  |  |
| Dialoga y explica la despatriarcalización como la lucha por la convivencia armónica, y actúa con ética y transparencia, rechazando cualquier acto de injusticia y corrupción. | Educación ciudadana |  |  |
| Artes Plásticas y Visuales | Realiza dibujos con características expresivas faciales y corporales. | Dibujo |  |  |
| Diseña formas geométricas de los pueblos originarios. | Diseño |  |  |
| Desarrolla cultura visual desde la combinación y saturación del color, aplicando sus conocimientos en obras artísticas. | Colores y pintura |  |  |
| Modela y compone obras tridimensionales con criterios artísticos. | Esculturas, modelados |  |  |
| Plantea y plasma formas creativas con relieve. | Expresión artística, creatividad |  |  |
| Educación Física y Deportes | Aplica hábitos de nutrición saludables, hidratación, higiene | Nutrición, higiene |  |  |
| Practica relevos, resistencia, salto triple, salto largo y lanzamiento del vórtex en mini-atletismo. | Mini-atletismo |  |  |
| Comprende y ejecuta técnicas pertinentes y adecuadas a disciplinas deportivas básicas. | Disciplinas deportivas |  |  |
| Aplica principios técnicos y tácticos básicos del básquet. | Básquet |  |  |
| Aplica principios técnicos y tácticos básicos del voleibol. | Voleibol |  |  |
| Aplica las reglas básicas específicas del mini-fútbol. | Mini-fútbol |  |  |
| Analiza y ejecuta jugadas extraordinarias en el ajedrez. | Ajedrez |  |  |
| Educación Musical | Aplica los recursos de la técnica vocal de correcta vocalización y entonación de la voz, atendiendo a la afinación y el fraseo. | Canto |  |  |
| Comprende aspectos básicos de la lectura musical, potenciando las capacidades de interpretación instrumental. | Lectura musical, interpretación instrumental |  |  |
| Coordina los pasos y movimientos, siguiendo el ritmo en la representación coreográfica. | Danza |  |  |
| Asume una postura crítica sobre los contenidos de la música estereotipada. | Análisis de música |  |  |
| Ciencias Naturales | Recoge información, compara y describe las estructuras y los procesos de interacción entre los sistemas corporales, las normas vinculadas al cuidado de la salud integral, desde el el diálogo, el registro y la lectura de datos en tablas. | Cuerpo humano y salud integral |  |  |
| Reflexiona críticamente sobre las consecuencias de la acción humana en la estabilidad del medio ambiente, proponiendo acciones de reducción del riesgo y adaptación al cambio climático. | Naturaleza, acciones humanas y cambio climático |  |  |
| Propone pautas sencillas de clasificación de los seres vivos, conociendo sus procesos de adaptación y la conservación del ecosistema. | Seres vivos |  |  |
| Investiga y describe la estructura de la Tierra, sus fenómenos internos y externos por medio de modelos. | Tierra y Sistema Solar |  |  |
| Plantea preguntas, formula predicciones sobre los cambios de estado de la materia y tipos de energía, comunicando de manera escrita sus experiencias. | Materia y energía |  |  |
| Matemática | Plantea operaciones y problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de cuatro y cinco cifras, números fraccionarios y decimales, empleando diversos procedimientos para aplicarlos a la vida diaria. | Números y operaciones |  |  |
| Representa e interpreta las figuras planas y cuerpos geométricos en su entorno natural arquitectónico. | Geometría |  |  |
| Resuelve problemas simples y complejos con equivalencias y conversiones entre medidas de longitud, capacidad, masa, tiempo y el sistema monetario, utilizando instrumentos de equivalencias. | Medición |  |  |
| Realiza encuestas, analiza, compara, interpreta datos, gráficos de barras, columnas, líneas, puntos y círculos o tortas simples, aplicados a su vida cotidiana. | Estadística |  |  |
| Identifica y describe patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo. | Variación |  |  |
| Técnica Tecnológica | Practica procesos de deshidratación y transformación de alimentos de la región y describe los procedimientos desarrollados. | Transformación de productos |  |  |
| Demuestra habilidades de pensamiento, habilidades sociales y comunicativas, en la construcción de un robot móvi, identificando materiales aprovechables, y tiene cuidado de su salud al utilizarlos. | Robótica |  |  |
| Comprende el manejo adecuado de las redes sociales y hace uso de programas para facilitar actividades básicas. | Programas TIC, redes sociales |  |  |

(\*) Corresponde al perfil de salida de Cuarto de primaria.
Ministerio de Educación Bolivia. PLANES Y PROGRAMAS Educación Primaria Comunitaria Vocacional. 2023

**Profesor/a Director/a**